

## いわての中高生のためのおすすめ図書100選

# いわ100

きっと見つかる  
キミの一冊



## 「いわ100」に関する感想や意見をお寄せください

岩手県教育委員会事務局生涯学習文化財課宛に、FAX、郵送またはE-mailでお待ちしています。

【発行年月】2025年12月／(改訂)

【発行者】岩手県教育委員会(生涯学習文化財課) 〒020-8570 盛岡市内丸10-1県庁10F

TEL 019-629-6176 FAX 019-629-6179 E-mail DB0005@pref.iwate.jp

【編集】「いわての中高生のためのおすすめ図書100選」改訂会議

【印刷・製本】川口印刷工業株式会社

ウェブサイト「まなびネットいわて」 電子版はこちらからダウンロードできます▶





※掲載図書は、中高生が手にしやすい書籍のタイプ(サイズ等)を優先しています。

**New**は、新たにリストに加えたタイトルです。

**中高**は、中高生から推薦されたタイトルです。

# CONTENTS

※P.40参照

「じかー100」で図書の楽しさを

「じかーの中高生のためのおすすめ図書100選」を

手にしたみなさんへ…

3

2

【選書テーマ①】「この人の生き方がひじょうだい」

24 南極の食卓 女性地理人が南極の「めぐらしおり」の知識

25 津波一伝 日本の未来を変えた男

26 シリアで娘を救う

27 藤井聰太は、こう考える

28 覚悟の磨き方 超説田中松陰

29 アンの日記

30 頂を目指して

31 マザーリサ

32 フラオの密室

33 木を植えた人

34 いつまでも、いつまでもやめられない

35 成瀬は天下を取りにいく

36 ウルド昆蟲記バッタを倒したアフリカへ

37 西から来た少女

38 かがみの孤城

39 トムは真夜中の庭で

40 シャーロック・ホームズの冒険

41 モモ

42 香君

43 アルケミスト 夢を旅した少年

44 トムは真夜中の庭で

45 龍が呼んだ娘

46 近畿地方のある場所について

47 モモ

48 ささやきひみつで出来ますか? おとぎの国物語

49 今森光彦 ネイチャーフォト・ギャラリー

50 16歳の語り部

51 16歳の語り部

52 まさに虎

53 海よ光れ…

54 11被災者を励ました学校新聞

55 11月の変化

56 11月の変化

57 11月の変化

58 11月の変化

59 11月の変化

60 11月の変化

61 11月の変化

62 11月の変化

63 11月の変化

64 11月の変化

65 11月の変化

66 11月の変化

67 11月の変化

68 11月の変化

69 11月の変化

70 11月の変化

71 11月の変化

72 11月の変化

73 11月の変化

74 11月の変化

75 11月の変化

76 11月の変化

77 11月の変化

78 11月の変化

79 11月の変化

80 11月の変化

81 11月の変化

82 11月の変化

83 11月の変化

84 11月の変化

85 11月の変化

86 11月の変化

87 11月の変化

88 11月の変化

89 11月の変化

90 11月の変化

91 11月の変化

92 11月の変化

93 11月の変化

94 11月の変化

95 11月の変化

96 11月の変化

97 11月の変化

98 11月の変化

99 11月の変化

100 11月の変化

101 11月の変化

102 11月の変化

103 11月の変化

104 11月の変化

105 11月の変化

106 11月の変化

107 11月の変化

108 11月の変化

109 11月の変化

110 11月の変化

111 11月の変化

112 11月の変化

113 11月の変化

114 11月の変化

115 11月の変化

116 11月の変化

117 11月の変化

118 11月の変化

119 11月の変化

120 11月の変化

121 11月の変化

122 11月の変化

123 11月の変化

124 11月の変化

125 11月の変化

126 11月の変化

127 11月の変化

128 11月の変化

129 11月の変化

130 11月の変化

131 11月の変化

132 11月の変化

133 11月の変化

134 11月の変化

135 11月の変化

136 11月の変化

137 11月の変化

138 11月の変化

139 11月の変化

140 11月の変化

141 11月の変化

142 11月の変化

143 11月の変化

144 11月の変化

145 11月の変化

146 11月の変化

147 11月の変化

148 11月の変化

149 11月の変化

150 11月の変化

151 11月の変化

152 11月の変化

153 11月の変化

154 11月の変化

155 11月の変化

156 11月の変化

157 11月の変化

158 11月の変化

159 11月の変化

160 11月の変化

161 11月の変化

162 11月の変化

163 11月の変化

164 11月の変化

165 11月の変化

166 11月の変化

167 11月の変化

168 11月の変化

169 11月の変化

170 11月の変化

171 11月の変化

172 11月の変化

173 11月の変化

174 11月の変化

175 11月の変化

176 11月の変化

177 11月の変化

178 11月の変化

179 11月の変化

180 11月の変化

181 11月の変化

182 11月の変化

183 11月の変化

184 11月の変化

185 11月の変化

186 11月の変化

187 11月の変化

188 11月の変化

189 11月の変化

190 11月の変化

191 11月の変化

192 11月の変化

193 11月の変化

194 11月の変化

195 11月の変化

196 11月の変化

197 11月の変化

198 11月の変化

199 11月の変化

200 11月の変化

201 11月の変化

202 11月の変化

203 11月の変化

204 11月の変化

205 11月の変化

206 11月の変化

207 11月の変化

208 11月の変化

209 11月の変化

210 11月の変化

211 11月の変化

212 11月の変化

213 11月の変化

214 11月の変化

215 11月の変化

216 11月の変化

217 11月の変化

218 11月の変化

219 11月の変化

220 11月の変化

221 11月の変化

222 11月の変化

223 11月の変化

224 11月の変化

225 11月の変化

226 11月の変化

227 11月の変化

228 11月の変化

229 11月の変化

230 11月の変化

231 11月の変化

232 11月の変化

233 11月の変化

234 11月の変化

235 11月の変化

236 11月の変化

237 11月の変化

238 11月の変化

239 11月の変化

240 11月の変化

241 11月の変化

242 11月の変化

243 11月の変化

244 11月の変化

245 11月の変化

246 11月の変化

247 11月の変化

248 11月の変化

249 11月の変化

250 11月の変化

251 11月の変化

252 11月の変化

253 11月の変化

254 11月の変化

255 11月の変化

256 11月の変化

257 11月の変化

258 11月の変化

259 11月の変化

260 11月の変化

261 11月の変化

262 11月の変化

263 11月の変化

264 11月の変化

265 11月の変化

266 11月の変化

267 11月の変化

268 11月の変化

269 11月の変化

270 11月の変化

271 11月の変化

272 11月の変化

273 11月の変化

274 11月の変化

275 11月の変化

276 11月の変化

277 11月の変化

278 11月の変化

279 11月の変化

280 11月の変化

281 11月の変化

282 11月の変化

283 11月の変化

284 11月の変化

285 11月の変化

286 11月の変化

287 11月の変化

288 11月の変化

289 11月の変化

290 11月の変化

291 11月の変化

292 11月の変化

293 11月の変化

294 11月の変化

295 11月の変化

296 11月の変化

297 11月の変化

298 11月の変化

299 11月の変化

300 11月の変化

301 11月の変化

302 11月の変化

303 11月の変化

304 11月の変化

305 11月の変化

306 11月の変化

307 11月の変化

308 11月の変化

309 11月の変化

310 11月の変化

311



© KADOKAWA



©中公文庫

【中学生推薦】



©新潮社

大人対子供の戦い。熱い青春  
がここにある。

大人を相手に反乱を起こした中  
学生たちの、七日間の大戦争。大人  
VS子供という対立を描いてはい  
ますが、読後感はさわやかです。刊  
行から25年以上たつても色あせる  
ことなく、現役の中学生にも大人  
気。ぜひとも十代のうちに出会って  
ほしい一冊です。

## ① ぼくらの 七日間戦争

ア 宗田理 著

## ② 52ヘルツの クジラたち

ア 中高 New 町田そのこ 著

## ③ きみの友だち

ア 重松清 著

孤独な声が響き合う、心に寄  
り添う物語。

この本のタイトルでもある52ヘ  
ルツのクジラとは、誰にも聞こえない  
超音波で鳴く、世界で一頭だけの  
孤独なクジラのことです。この本に  
登場する少年「ムシ」は、このクジ  
ラのように過去に悪い思い出したくも  
しないような辛い事情を抱えており、  
そんな彼と同じような人生を歩ん  
できた女性・真瑚との、52ヘルツの  
声を巡る壮大な関係が見どころです。

「友だち」とは何なのか、「みん  
な」とは誰なのか。誰でも一度は感  
じたことがあるであろう気持ちや  
葛藤を、登場人物たちが共有して  
くれる。自分の弱さを痛感させら  
れる一冊です。八人の「きみ」の中  
に「あなたが居るかもしません。

選書テーマ

1

# 人とのつながり・ 友情・愛を考える

いつだって、あなたがいて、  
私がいる。



## カラフル

ア 脳  
New

「ぼく」の再挑戦が描く、心の色彩と命の意味。



◎文春文庫

下界で小林眞となり、再挑戦する「ぼく」。彼の前に現れる様々な人間関係のトラブルに対し、彼は立ち向かっていきます。人の良いところと悪いところに触れて、再挑戦の生活を送っていく真から、人間関係やつながりの大切さを教えてくれます。人間は他の人に支えられて生きているということを教えてくれる本です。

【高校生推薦】

## 砂糖菓子の弾丸は 撃ちぬけない

桜庭一樹／著

実弾がほしい。自分で生活でできる力。本当の力。



◎角川文庫

生き残った子供だけが、大人になる。中学生のなましさは、自分のことを魚だと言う不思議な転校生、瀧肩と出会います。大人になることを戦いに例え、痛みを抱えながら生きる一人の心の複雑さは、多くの中高生が共感できるものだと思います。

## 退出ゲーム

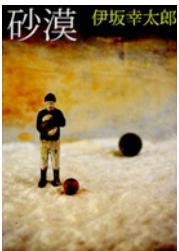
初野晴／著

青春フルエンジン、「ハルチカ」コ-ンビの謎とき事件簿！



◎角川文庫

弱小吹奏楽部に所属する元気いっぱいのチカと、幼なじみの頭脳明晰だけどちよつと情けないハルタ。吹奏樂界の最高峰「普門館」をめざして奮闘する二人は、なぜか校内で起る難事件に次々と巻きこまれるはめに。笑えてじんとくる吹奏樂的青春ミステリーです。



◎新潮文庫

## 砂漠

ア

伊坂幸太郎／著

輝けるオアシスの記憶は、砂漠でもぼくらを守るだろ。

タイトルの「砂漠」はいずれみんなさんが旅立つ社会のこと。これは砂漠の手前である「オアシス」、大学が舞台のお話です。一生の仲間との出会いがあり、バカみたいなことに一生懸命になつて、こいつらとなら砂漠へ出こもつていける。そんな勇気の出る物語です。



◎新潮社

## 風が強く吹いている

ア

三浦しづん／著

「速く」よりも「強く」なりたい。青春一直線の駅伝小説。

お正月の「箱根駅伝」を見たことがありますか？ 総距離200km余りの苛酷なレースに挑む十人の大学生の物語です。十人のほとんどが駅伝経験なし、補欠もなしの無名チーム。それでもどこまでも一生懸命な十人がたすきをつけながら、人生で大切な時、奇跡が起こります。



◎講談社

## いのちのおはなし

ア

日野原重明／著

「いのちは時間」生きているって、そういうことなんだ！

時間を使うといつことは「命」を使うこと。「心臓は命を動かすモーターだ」と作者は話します。「命」をどう使おうかと決める「心」は見えないけれど、見えないものこそ大切にすべきです。空気は見えませんが、人が生きるのに大切だということに似ています。一日一日を大切にしたくなる本です。

# よのなか・ 社会を考える

へへ! なんだ。

こんな仕組みがあったんだ。



## ワンダー

R. J. バラシオ  
中井はるの  
訳著

自分の中の何かが、世界が変わる、そんな力を持つ物語。



©ほるぶ出版

主人公オーガストは、外見以外は普通の男の子。ただし外見以外は。彼が生まれたとき、医者は顔を見た氣絶した。五年生から学校に行くことを決意。毎日が事件の連続。オーガストや取り巻く家族友人の心情が丁寧に描かれ、真に大切なことは何かを考えさせられる。最後のページにつづられるオーガスト達の「格言」に、力強く背中を押されることでじよつ。



©スターツ出版文庫

時を越えた恋！君が生きた証は、花となつて丘に咲く。親や学校、全てのことにイライラする百合。ある日、母とケンカをして家を飛び出し、目を覚ますとそこは70年前の日本だった。通りかかった影に助けられ、彼と過ごすうちに百合は彰に恋をする。しかし彼は特攻隊員で数日後には戦地に飛び立ち、國に命を懸ける。それを聞いた百合はどのような行動をとるのか？

【中学生推薦】

## あの花が咲く丘で、君とまた出会えたたら。

沙見夏衛／著

## 改訂会議構成員からの メッセージ①

「いわ100」には様々なジャンルの本が紹介されています。手にいたしますページを開いてみてください。その瞬間から読書が始まっています。手にします。素敵な本たちがあなたをお待ちしています。

今泉菊美

綾織千帆



## 宗教が変えた世界史 ビフォーとアフターが一目でわかる

アート  
New

祝田秀全  
監修  
かみゆ歴史編集部  
編

宗教が動かした歴史の謎を読み解く旅へ。



©朝日新聞出版

世界を変えた宗教のできごとをオールカラーでビジュアル解説してくれます。社会などで学んだ宗教のできごとの説明が詳しいです。ユダヤ教やキリスト教、イスラム教の教義や神の呼び名まで載っています。社会の勉強になるとだけではなく、さらに詳しく知りたいことが学べるところがおすすです。

【中学生推薦】

## 中高生からの選挙入門

谷隆一  
著

正しく選挙を知ろう！一票に自分の未来を託すために。



©ベリカン社

選挙ってどんなもの？興味がない面倒そう！10代の人たちにしてみれば大人のことだと思うかもしれません。でも、18歳から与えられる権利です。皆さん、一人の有権者になるのです。この本は、選挙に関する疑問に答えてくれます。また興味のあるページから！10代から20代の若い世代による本音座谈会も掲載しています。

## 俺たちは 神じやない

アート  
New

中山祐次郎  
著  
中山祐次郎  
著

命と向き合う現場での、外科医たちのリアルな葛藤と賞賛。



©新潮社

病院が舞台の物語です。第四章まである中で、僕のおすすめは第一章です。「俺たちは神じやない」というタイトルの第二章では、フィクションだと考えるのではなく、ぜひ、自分だったらどう思うか、自分だったらどうしたかなど、自分と照らし合わせて読むことで、多くのことを学ぶことができます。

【中学生推薦】



©オ-カラ出版

## 一生モノの キャリアを

堀畠光哉  
著



©ダイヤモンド社

日本人ならではの職人技。これも？という驚きがいっぱいです。

皆さん、どの手仕事に興味を持ったのでしょうか？（ぼうき職人、輪ゴム鉄砲職人、食品サンプル職人？）この本では、昔から受け継がれてきた伝統的な手仕事から、近年のニーズに合わせた手仕事まで、様々な39の手仕事が紹介されています。コツコツと長い時間をかけて磨いた職人技。100年後の日本にも継承されていてほしいです。

## 一生モノの キャリアを

堀畠光哉  
著



©ダイヤモンド社

自分の視点を大切に。夢に描くビジネススペーソンとなるために。

堀畠光哉著

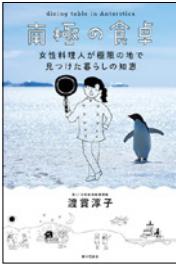


©小峰書店

副題にあるように、10年後にはA-1などが人間の仕事の半分を奪うといわれています。でも、未来の皆さんは、自分らしさを失わず「ビジネススペーソン」として活躍し続けてほしいと思います。この本には、成長企業26社の経営者からのメッセージが込められています。自分の将来の仕事へのヒントを見つけてください。

会食恐怖症の薬と摂食障害の咲子、宗教上の理由で食べることができないものがあるラマワティが登場します。それぞれ違った理由で食べられない食べものがある中で、3人はぶつかり合いながらもつらいのは自分だけではないということを知っています。多様性や命の大切さについてとても考えさせられる本です。

【中学生推薦】



©家の光協会



©小峰書店



©講談社

環境や将来など色々なことに目を向けさせてくれる一冊。

南極の料理人の仕事は、限られた食材で30人の人に一年間料理を作り続けること。環境や一緒に過ごす人への配慮など、まさに未知の世界。そんな中、失敗や後悔があつてもやり抜き、また南極に行きたいという渡貢さんの強い意志に感動します。自分の夢を実現させたい時、いかに努力し考えるかという参考にもなる一冊。

**南極の食卓**  
女性料理人が極限の地で見つけた暮らしの知恵  
波賀淳子／著

ア New

24

高い志と変化に対応する柔軟さが新しい時代を切り拓く。

「日本の資本主義の父」と呼ばれる渋沢栄一。農家に生まれながら幕臣となつた後に、明治新政府の役人として活躍するも、民間の力が日本経済の発展につながると信じて大蔵省を辞職。民間の銀行や株式会社の制度を築き、生涯で約五百もの企業に関わることになります。激動の時代に未来を切り開いた渋沢栄一の波乱に満ちた半生を描いた一冊。

**渋沢栄一伝**  
日本の未来を変えた男  
小前亮／著

ア New

25

戦火の中で命を救い、猫を守る「キャットマン」の実録。

シリア内戦の激戦地アレッポで自前の救急車を走らせ、負傷者の救助活動をしていたアラー・アルジャリール氏。戦禍により飼い主を失い、置き去りにされた多くの猫たちの保護活動も行った彼は「アレッポのキャットマン」と呼ばれるようになります。貧しい人や子どもたち、動物を助けるためにアレッポに留まり続けたキャットマンの貴重な記録。

**シリアで猫を救う**  
アラー・アルジャリール・ダーリク／著  
大塚敦子／訳編

ア New

26

選書テーマ

3

# この人の生き方から学ぶ

生きるヒントがここにある。





# 不思議な世界を 冒険する

わくわくドキドキ!

~空想(ゆめ)の世界で遊びたい~



## アンネの日記

増補新訂版

アンネ・フランク 訳著

希望と祈りの言葉—隠れ家で  
記し続けた平和への思い。



©文藝春秋

十三歳の誕生日に父親から贈られた日記帳に、十五歳になつた八月一日までの思いが綴られます。ユダヤ人として生まれたというだけで、ナチスに怯えながら隠れ家に暮らしき続けなければならなかつた少女は、いつか戦争が終わつた時に公開されることを期して、日記を書き続けました。最後まで希望の言葉が記され続ける少女の日記は、平和と生の尊さを私達に強く訴えかけてきります。

## 頂を目指して

石川祐希／著

頂の景色を目指す「石川祐希」の言葉。



©徳間書店

日本代表としてバレーボール界で活躍する石川祐希選手が自分の人生を振り返つて書いた本です。現在は世界的な強豪チーム「ペルジャ」でプレーをしています。石川祐希選手の「現状維持ではなく、人生を向上するためには前回以上の目標を掲げてクリアしていくことが必須だ」という考え方方がわかります。目標の持ち方を示してくれる言葉が刺さる一冊です。

## 社会会議構成員からの メッセージ②

菊池千賀子

「ふわ100」手にすく

中高生の皆さんへ

どの本を選べば中高生さんにとって友達のような存在になりうるのか。贈り物を考えるみたいで楽しめたです。皆さんをわくわくさせたり、感動させたり最高の本たちです。この本ももしもいって感じたら、友達にも紹介してくださいださうね。

江刺由紀子

世界を広げ、新しい自分を見つけていこう。どの本も出会い、どんな世界が広がるかはあなたの次第。中高生の今だからこそできる読書体験は、豊かな人生を送る未来の自分の大さな力にならっていることでしょう。

太田和成

人生はあつという間。世の中はたくさんの方で溢れていますが一生のうちについたい何冊の本が読めるでしょうか? 一冊でも多く「心」に響く本を読んでほしいと選んだ100冊です。今すぐ手に取って読みだみてください。

## ファラオの密室

ア 中高  
New

古代の謎が現代に響く、驚きの真相が待つ密室ミステリー。



⑥宝島社

古代エジプトで亡くなった神官の主人公が、現世に戻って自分が亡くなった事件の捜査を進める中で、もう一つの大きな事件に直面するという話です。この本をおすすめしたいところは、最後に真相がわかるところです。犯人の正体はまさに思いもよらない人物です。

【中学生推薦】

## 成瀬は天下を取りにいく

ア 中高  
New

信念を貫く女子高生が巻き起こす、予測不能な青春旋風！



⑥新潮社

空気なんて読まない、でもまっすぐな言葉が誰かの心を動かす。成瀬あかりは、突然のない言動で周囲を翻弄しながらも、自分の信念を貫く女子高校生。滋賀の街を舞台に、予測不能な日常が巻き起こり、感動がじわじわと広がっていきます。こんな女の子、見たことない。読み終えたとき、きっとあなたも天下を取りにいきたくなります。

【中学生推薦】

## ワルド昆虫記 アフリカへバッタを倒しに

ア 前野  
New

現地で巻き起こる出来事は、正真正銘の「冒険」でした。



⑥光文社

バッタを愛してやまない筆者が、西アフリカのモーリタニアに渡ったのは31歳の春。言語も文化も異なる地での研究はハイキングの連続で、まさに冒険の毎日です。農作物を食い荒らす、サバクトビバッタの防除技術の開発は果たして成功するのでしょうか?「好き」を原動力に突き進む姿に、あなたもきっと世界へ飛び出したいなるはずです。

不思議な世界を冒険する



⑥ボプラ文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

【中学生推薦】



⑥岩波書店

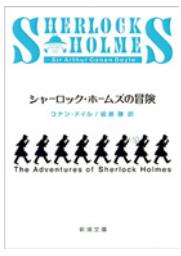
単調な毎日に退屈して、刺激がほしいあなたにおすすめ。

ア 中高  
New

## かがみの孤城

ア 中高  
New

辻村深月／著



⑥新潮文庫

様々な悩みを持ち学校に一步踏み出しができない7人の中学生が登場します。その7人の中学生は家の鏡の中をくぐって、狼の面をつけた少女がいるお城で出会います。この7人のように様々な悩みを持つ人が希望を持てるような、大きな感動に包まれるお話をなっていますので、ぜひ読んでみてください。

親戚のうちで休暇を過ごすトムは、真夜中に謎の時を打つ古時計に導かれ、夢と現実の間を往復する体験をします。ヴィクトリア朝時代の少女との友情や「時」を旅する好奇心と感動が生き生きと伝わってきます。イギリスの田舎の情景も鮮やかに見えてきそうです。

世界的に有名な私立探偵の推理冒険物語。

ア 中高  
New

## シャーロックホームズの冒険

ア 中高  
New

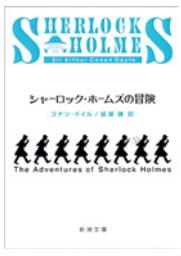
辻村深月／著



⑥岩波書店

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

【中学生推薦】



⑥新潮文庫

様々な悩みを持ち学校に一步踏み出しができない7人の中学生が登場します。その7人の中学生は家の鏡の中をくぐって、狼の面をつけた少女がいるお城で出会います。この7人のように様々な悩みを持つ人が希望を持てるような、大きな感動に包まれるお話をなっていますので、ぜひ読んでみてください。

親戚のうちで休暇を過ごすトムは、真夜中に謎の時を打つ古時計に導かれ、夢と現実の間を往復する体験をします。ヴィクトリア朝時代の少女との友情や「時」を旅する好奇心と感動が生き生きと伝わってきます。イギリスの田舎の情景も鮮やかに見えてきそうです。

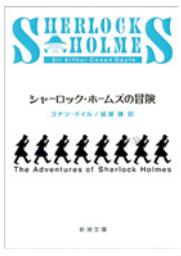
世界的に有名な私立探偵の推理冒険物語。

ア 中高  
New

## ウルド昆虫記 バッタを倒しにアフリカへ

ア 前野  
New

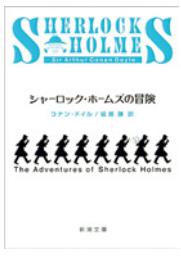
辻村深月／著



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

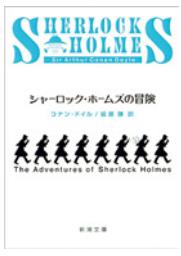
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

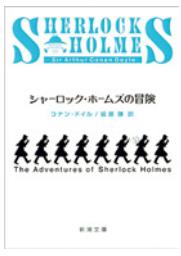
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

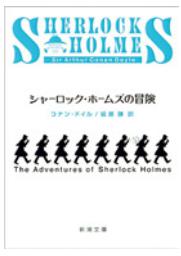
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

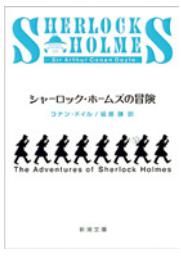
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

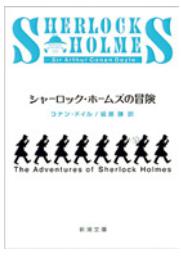
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

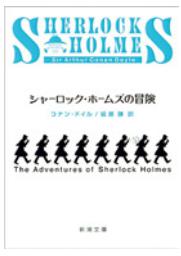
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

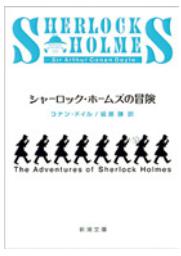
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

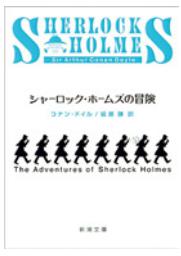
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

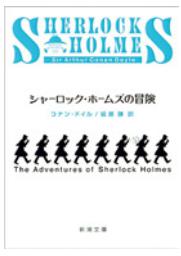
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

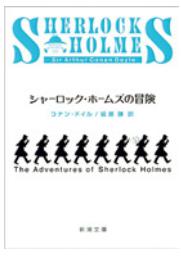
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

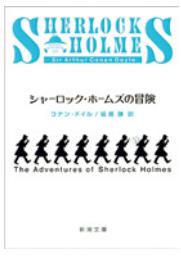
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

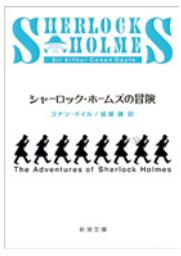
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

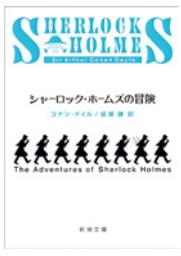
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

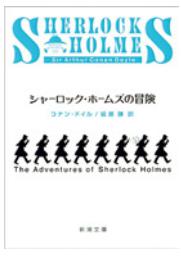
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

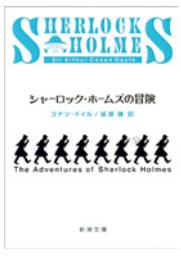
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

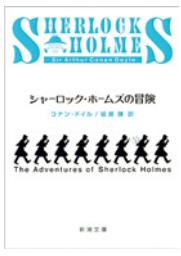
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

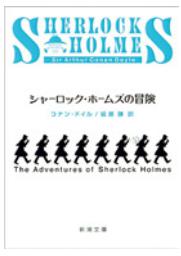
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

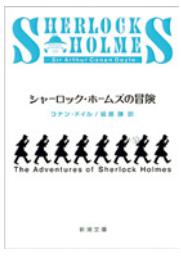
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

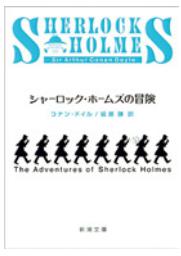
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

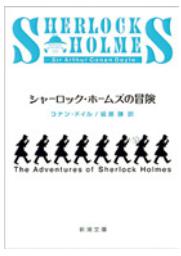
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

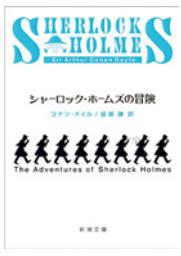
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

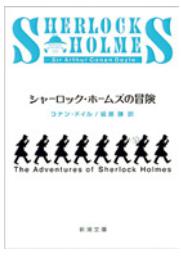
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

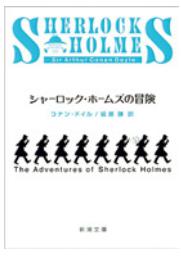
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

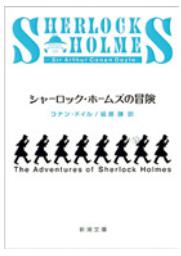
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

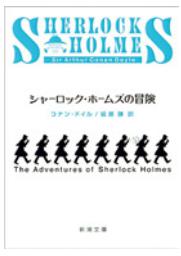
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

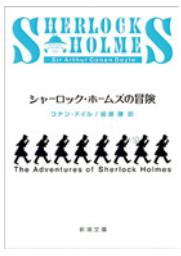
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

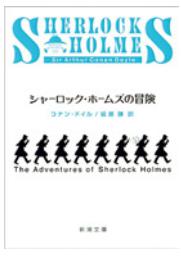
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

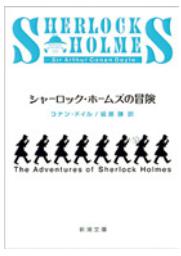
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

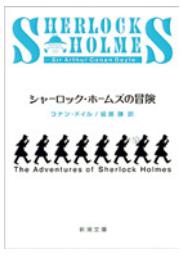
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

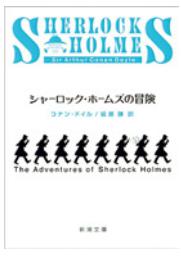
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

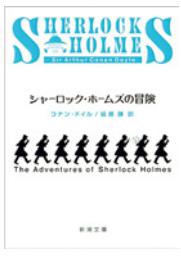
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

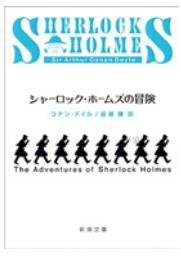
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

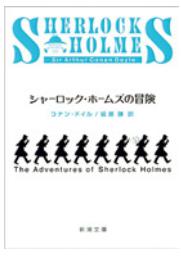
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

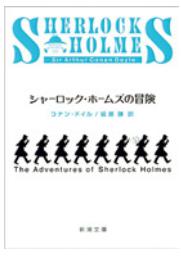
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

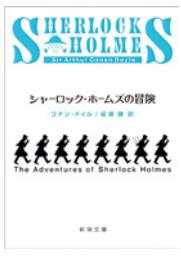
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

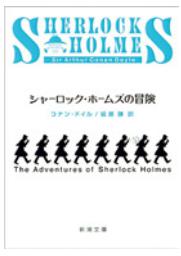
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

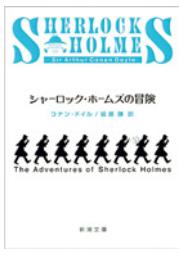
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

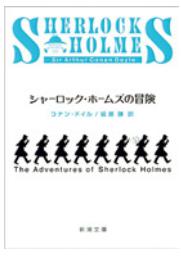
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

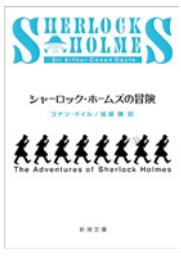
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

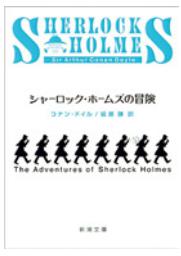
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

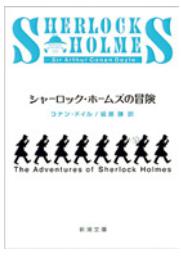
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

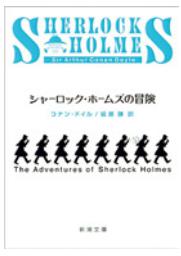
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

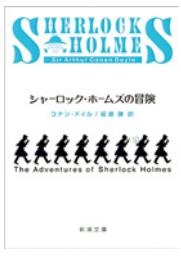
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

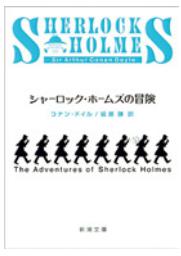
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

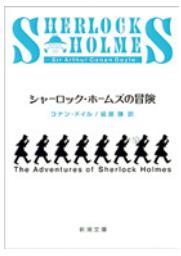
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

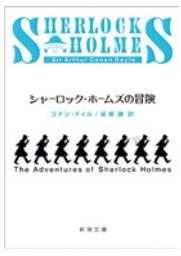
【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。

【中学生推薦】



⑥新潮文庫

鏡の向こうにあった居場所と希望。涙のファンタジー。</p

# モモ

ミヒヤエル・エンデ  
大島かおり  
訳著

「時間」の意味に、たつた一人の女の子が立ち向かう。



©岩波書店

澄んだ黒い瞳をもつ小さな女の子、モモ。彼女は「時間の花」をめぐる物語に巻き込まれてしまします。果たして、モモは時間どろぼうから人々の時間を取り戻すことができるのでしょうか。本当の「時間」の意味と「幸せ」を学ぶことができる一冊です。

# 香君 西から来た少女

上橋菜穂子  
著

香りは声になり、命をつなぐ。植物と人が響き合う共生の世界観。



【高校生推薦】

神の力を宿しているものの周りにそれを届ける術がないアイシャ、普通の人であるのに関わらず対照的な2人が帝国の禁忌に触れ、政治に左右されながらも周囲の人々の協力を受け帝国の危機を防ぐうと努力する、そんな行動に心温まるところが魅力だと思います。

# アルケミスト 夢を旅した少年

パウロ・コエーリョ  
山川絹矢、山川亜希子  
訳著

夢にむかってあるまほじめるための大きな勇気をくれる一冊。



©角川書店

夢をきっかけに旅に出た羊飼いの少年。旅を通してさまざまな出会いをし、そこからさらに自分の内面へと旅をする。魂が宇宙のエネルギーと一緒にしていく。「自分をしほっていっているのは自分だけだった」という気づき。「傷つくな」たことは、実際に傷つくなよりも「つらじものだ……」。きっとあなたにいつても一生の宝物となる一冊。

©講談社

## 竜が呼んだ娘

ア New

柏葉幸子  
著

竜に呼ばれた少女ミアは王宮へ。そこに隠された謎とは?

谷底にある罪人の村では、竜に呼ばれた子どもだけが村を出ることができる。竜に呼ばれた少女ミアは、村を出て瑠璃色の王宮で暮らすことになる。そこで待つていたのは不思議な魔女や竜騎士との出会いだった。やがてミアは、奇妙な命運に巻き込まれていく。児童文学賞を受賞した岩手県出身の著者が描く、胸躍る本格ファンタジーシリーズ。

【高校生推薦】

©KADOKAWA

## ある場所について

ア 中高 New

背筋／著

その場所を知った後、もう戻れない…。衝撃のホリーミニストアリー。

ライターである主人公は、自分が執筆する本の中で、消息を絶つてしまつた友人の情報提供を求める。その情報源はインタビューや、月刊誌、テーク掲示板など多岐にわたり、そのどれもに「近畿地方のある場所」が関わっていると分かります。調べるにつれて明かしていく恐ろしい真相、意外なラストに驚きを隠せないホラー作品です。

【高校生推薦】

澤田清美  
著

不思議な世界を冒険する

「ふわ100」を手にする  
中高生の皆さんへ

誰にも言えないつらさを抱えていたりした本は、どうしてみんな面白いのだろうか。きっと「あなたへ」といふかな思いがあるからです。そんな思いを込めて、「ふわ100」を君に贈ります。

木村玲生

生徒に紹介されたり、友人に勧められたりした本は、どうしてみんな面白いのだろうか。きっと「あなたへ」といふかな思いがあるからです。そんな思いを込めて、「ふわ100」を君に贈ります。

熊谷 美香

ページを飛ばして読みだも、途中の章から読み始めても大丈夫。読みはじめることはあります。しかしながら、この「ふわ100」を活用していただけたら嬉しいです。

25

不思議な世界を冒険する

24



©評論社

**46 シロナガスクジラより大きいものついているの?**

ア ロバート・E・ウェルス 訳著  
せなあいこ

大きいってどんなこと? やさしくてユーモラスな科学絵本!



©山と溪谷社

地球上の全ての生き物の中で一番大きいシロナガスクジラ。それよりも大きいエベレスト山、それよりも大きい地球、それよりも大きい太陽… どんどん探していくと宇宙の銀河までたどり着く。地球を100個網袋に詰めたり、太陽をオレンジに見立てて100個箱詰めにしたりと、その比較方法がとてもユニーク。

**47 日常は数学に満ちている**

ア New 三谷純/著

「数学的な思考が大切」と言われててもピンとこないが解決!



©飛鳥新社

名作SFにはわくわくする未来が描かれています。タイムマシン、宇宙旅行、宇宙人との交信、不老不死、人工冬眠、特殊ースツなど、SFで身につく「科学」の教養を学ぶことができます。

**48 そろそろタイムマシンで未来へ行けますか?**

ア New 齊田興哉/著

タイムマシンや宇宙船で冒険したい君たちへ。

選書テーマ

5

# 科学の魅力を知る

ようこそ!  
サイエンス・ワールドへ。



## 今森光彦 ネイチャーフォト・ギャラリー 「世界の昆虫」

今森光彦 著

ページをめぐるたびに、幻想的な昆虫の世界が広がります。



◎偕成社

世界各国で撮影された選りすぐりの昆虫写真とともに、撮影時のエピソードや、昆虫にまつわる伝説など、丁寧な解説がその魅力を伝えます。国境の域を超えた芸術作品として、昆虫の美しく不思議な世界を、じっくり堪能してみませんか？

## 死なないやつら 極限から考える 「生命とは何か」

長沼毅 著

地球最強の生き物は、目に見えないやつらが教えてくれる生命の謎。



◎講談社

皆さんは、「死なない」と聞くと何を思いますか？不死身や不老不死をイメージするかもしれません。が、この本では動物がどのように環境に適応し、変化しているかと、いう視点で描かれています。TVなどでも有名な「クマミシ」なども出てきます。自然界的驚異の能力と不可思議がたくさん詰まっています。ぜひ読んでみてください。

## セカイを 科学せよ！

安田真菜 著

そうか、「カガク」って青春なんだ！



◎講談社

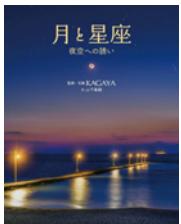
「やる気」とは無縁の科学部電腦班の部活動が一気に変わったのは、転校生がやっつけて生物班が出来たから。虫にも科学にも興味がなかった部員達が「よく見て、よく考えて、本質を追求」しようと、力を合わせていきます。文系のあなたにも読んでほしい一冊です。きっと誰かと一緒に「研究」を始めたくなるはずです。



◎エクスナレッジ

宇宙に行つた人より、深海に行つた人のほうが多い。

日本は海に囲まれ、漁業や港湾事業など産業の面でも恩恵を受けている。この身近な海について私たちはどうだけのことを知っているだろうか？まだまだ研究途上である。気候変動、津波の予測、新しい資源の発見や生物の発生についても、海が秘密を握っている。地球科学の分野はこれからがおもしろい。



◎金の星社

月と星座のガイドブック。美しく神秘的な写真とともに月と季節ごとの星座を紹介し、夜空の楽しみ方を解説してくれます。KAGAYAに聞いた天体観測や写真撮影のコツ、オーロラ観測のエピソードなどもコラムに収録。夜空を見上げるのが好き、美しい夜空の写真が撮りたい人、月と星座に興味がある、そんなあなたに携えてほしい一冊です。



◎新潮社

筆者は鳥を研究する鳥類学者です。鳥類学者だから鳥だけを見ていると思いつかず、絶海の孤島へ泳いで上陸したり、蚊などの小さな生き物相手に格闘したり。そんな研究者の日常がユーモアあふれる語りで紹介されています。その語りの中にも、時には環境の問題や生態系についても考えさせられる一冊です。



家族だから愛したんじゃなくて、愛したのが家族だったとかにたじ生きているうちはだいじょうぶ。なんとかなつちやう。

ア New

岸田奈美 著

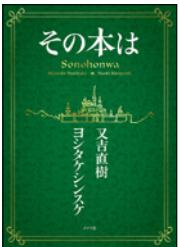


©小学館文庫

トラブルの絶えない岸田家。長女である著者は時に「カオナシ」となり「赤べこ」となり「球場を舞う蝶」となって、軽快な語り口で困難な状況を乗り越えていきます。そこには家族や周囲とのあたたかい交流があります。ホロリと涙したり、じらえきれず吹き出したり。公共の場での読書にはご注意を。



©評論社



©ボブクラ

謎に包まれた巨大チョコレート工場見学の切符を引き当てた五人の子供たち。発明品のようなお菓子や工場で出会うユニークな人たちに、笑ってしまいます。奇想天外な出来事に次々と遭遇する子供たちは、次第に、人として大切なことは何かに気づかされていきます。

## 60 チョコレート工場の秘密

ア

口アーノルド・ダーリル  
柳瀬尚紀 訳

## 61 その本は

ア 中高 New

又吉直樹  
ヨシタケシンスケ 著

©筑摩書房

言葉が世界を変える夜の旅へ  
ユーモアと深い余韻が交差する。  
謎に包まれた巨大チョコレート工場見学の切符を引き当てた五人の子供たち。発明品のようなお菓子や工場で出会うユニークな人たちに、笑ってしまいます。奇想天外な出来事に次々と遭遇する子供たちは、次第に、人として大切なことは何かに気づかされていきます。

【中学生推薦】



©講談社

本好きの王様が病気になってしまい、王へ珍しい本の話を聞かせるために2人の男が城へ呼びださされました。男達は王様へ毎晩交代わりばんこに本の話を聞かせます。この本は、章が分かれている読みやすいです。ストーリーもユーモアに溢れていますが、読み進めいくと心に響く物語もたくさんあります。ぜひ読んでみてください。

ユーモアを味わう

## 62 100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集

ア New

福井県立図書館 著



©角川春樹事務所

生きているうちはだいじょうぶ。なんとかなつちやう。

ア New

クラフト・エヴァイング商會／著

あれ、あつたらしいな。そんな期待に応えた商品目録。

最近、堪忍袋の緒が切れそうで、どうにかしたいと思っている方は、是非ご覧下さい。「左うちわ」や「自分で作る棚」「助け舟」など、魅力的な商品が紹介されています。この商品を使つたらどんなことになるだろうと想像してみると、わくわくとしてしまいます。そして何より、そんな商品を求めるくなる願望の中に、愛すべき人間らしさを発見できます。

## ないもの、あります

バカすぎる店長の下で奮闘する書店員の日々を描く。

ア New

早見和真 著

店長の山本猛は、悪意なく周囲を困惑させる「バカすぎる」店長。谷原京子は、そんな店長の下で、ストレスを爆発させそうになりながら日々奮闘します。書店で働く人たちの仕事をに対する思いや、本に傾ける情熱なども伝わり、登場人物のみならず、リアルな街の本屋さんまでも応援したくなる本です。きっと、読み終わる頃には、山本店長の印象も変わっているはずです。

## 店長がバカすぎて

店長の山本猛は、悪意なく周囲を困惑させる「バカすぎる」店長。谷原京子は、そんな店長の下で、ストレスを爆発させそうになりながら日々奮闘します。書店で働く人たちの仕事をに対する思いや、本に傾ける情熱なども伝わり、登場人物のみならず、リアルな街の本屋さんまでも応援したくなる本です。きっと、読み終わる頃には、山本店長の印象も変わっているはずです。

店長の山本猛は、悪意なく周囲を困惑させる「バカすぎる」店長。谷原京子は、そんな店長の下で、ストレスを爆発させそうになりながら日々奮闘します。書店で働く人たちの仕事をに対する思いや、本に傾ける情熱なども伝わり、登場人物のみならず、リアルな街の本屋さんまでも応援したくなる本です。きっと、読み終わる頃には、山本店長の印象も変わっているはずです。

ユーモアを味わう

# なりたて中学生

初級編

ひこ・田中／著

詰め襟に学級章と校章。オレは瀬谷中学校の生徒になる。

オレ成田鉄男は、引っ越しによりてライバル小学校からの生徒が入学する瀬谷中学校にただ一人入学することになってしまった! オレが知っているのは制服の採寸で一緒になった「シロタアンリ」という女子だけ。どんな中学校生活が待っているんだろう。中学校に入学した主人公が成長する日々を西井でユーモラスに語ります。



©講談社

## 猫語の教科書

ア New ポール・ギャリコ／著

灰島かり／訳

猫がもっと好きになる。猫好きな人のことも好きになる。

猫による猫のための教科書です。如何にして飼い主をメロメロにさせ、思い通りに操るか。この本には、筆者ならぬ筆猫の経験と観察

で打ちされたノウハウが、ギッシリ詰め込まれています。猫目線からの人間分析も秀逸です。不思議なことに、人間の立場でこの本を読んでも、「猫の悪い通りにはさせないぞ」とは思いません。むしろその逆です。人間のそういうところ、私は好きです。



©筑摩書房

## 鹿男あをによし

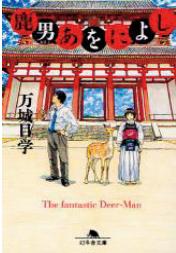
ア 万城目学／著

突然鹿に話しかけられた「おれ」

運び番って、目ってなんなんだ。

奈良の女子高の教師になった「おれ」はある日突然、奈良公園の鹿に「田の「運び番」」を命じられます。鹿は鎮めの儀式を行わないと日本は滅ぼ「する」というのです。よくわからないまま巻き込まれていく主人公の「おれ」と生徒として鹿との会話が笑えます。

(P.34 「坊っちゃん」でも紹介)



©幻冬舎

## 改訂会議構成員からのメッセージ⑤

ア 中高生の皆さんへ

「ひわ100」を手ににする

自分が読んだ本の中で心に残ったり、心が震えたりした作品を選びました。この「ひわ100」に載った本の中でも、皆さんの心に残るような本や作者に出会うことを期待します。いや、きっと見つかるはず!

箱石朋子

みなさんにはラーメン好きですか。うまい一杯に出会うと、また食べたい、他のも食べてみたいなどと思つてしまします。本もそう。あ、でも本は冷めたりのびたりしないので、どうぞゆっくりと味わつてください。

前川啓太郎

読書の始まりは興味だと考えます。話題の本や友達に薦められた本、タイトルに惹かれた本。どんな始まり方でも問題ありません。読書は一人十色。あなたにとっての読書のカタチが見つかれば幸いです。

諸岡理恵

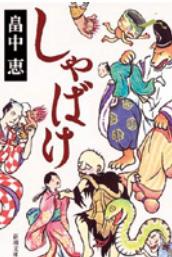
# 坊っちゃん

夏目漱石／著

無鉄砲で一本気。中学教師・坊っちゃんの痛快ストーリー。

©新潮社  
／岩波書店、集英社、角川書店

四国の中学に赴任した坊っちゃんは口が悪く怒つてばかり。しかし軽快な文体と共に、無鉄砲で真正直な坊っちゃんに惹かれ、赤シャツへの「憤り」も共感できます。この小説をモチーフにした、万城目学著「鹿男あをによし」(P.35に紹介)と登場人物を読み比べるのも楽しいです。



©新潮社

# しゃばけ

島中恵／著

病弱な若田那が、どこかおどけた妖たちと、江戸を駆け回る。

江戸の廻船問屋の一人息子、太郎は、外出もままならないほど病弱な体。一太郎を守るのは、犬神・白沢・鳴家・屏風のぞきたちの妖怪。彼らが力を尽くして一太郎を守っているのに、なぜか殺人事件に巻き込まれてしまします。守られていればかりの困難のける力自身につけようとする一太郎と共に、読者も江戸の町を駆け回ることのできる幻想捕物帖。



©新潮社



©KADOKAWA



©新潮社

ひとは死んだらどうなるのだろう。素朴な疑問から、おじいさんを觀察し始めた少年たち。やがて芽生えた奇妙な「友情」と、夏の思い出。喪われ逝くものと、永遠に失われないもの。「生」と「死」をみつめ、力強く成長していく少年たちを描いた物語です。

読み終えて、あたたかさに包まれる…。

ア 68  
夏の庭  
— The Friends —  
湯本 香樹実／著

六編の短編が収録されている怪異小説。一話目、叔母から譲り受けた家の使われていない奥座敷はいつの間にか襖が開く。「奥庭より」。一話目、屋根裏に誰かいる。「屋根裏に」。三話目、雨が降る中で亡む喪服の女——「雨の鈴」。日常の中にある謎が恐怖に変わり、じわりじわりと忍び寄る。小野不由美氏の文章に引き込まれること間違いなし。

迫りくる恐怖と謎に引き込まれるホラー短編小説。

ア New 69  
結かるかや怪異譚  
小野不由美／著

主人公の時田秀美は、サッカーが大好きな十七歳の高校生です。どいかみんなど違う価値観を持っていることで、クラスメートには人気ですが、一部先生には受け入れられない存在で…。友情・恋・家族・将来…秀美の目で見る高校生とはどんな姿なのでしょうか。タイトルの本当の意味とは何でしょつか。

ア 70  
ぼくは勉強ができない  
山田詠美／著

選書テーマ



# 読書の楽しみに 目覚める

活字アレルギーの特効薬  
～この一冊から踏み出そう～



## 蜜蜂と遠雷

恩田陸／著

才能と情熱がぶつかり合う、運命の「コンクールが始まる！」



©幻冬舎

この本の魅力は非常に繊細で美しい情景描写です。ピアノコンクールならではの緊張感や、演奏シーンの迫力、強弱、奏者の心情などがバツと頭の中に浮かんできます。さらに、読者をハラハラさせるようなシーンもたくさんあり、普段本を読まない人でも読み進めることができると思います。ぜひ手に取って読んでみてください。

[中学生推薦]

## 「また、必ず会おう」と誰もが言った。

喜多川泰／著

偶然出会った大人たちの温かさ。彼が得たものは？



©サンマーク出版

ひょんなことからついてしまった嘘が原因で、一人、ディズニーランドに行く羽目になった主人公は熊本の高校二年生。だが不運が重なり帰りの飛行機に乗り遅れ、所持金はわずか三千四百円だけ。途方に暮れる彼に「おい！ 若者」と土産物売り場のおばさんが声をかけた。これから先の数々の出会いが彼を変えていく。

## 魔女の原罪

五十嵐律人／著

魔女とは、原罪とは何なのかな。街の秘密を暴くミステリー。



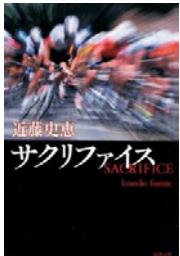
©文藝春秋

校則はないけれど、法律を守ることを絶対とし、カメラで監視する不思議な高校に通う宏哉。彼には同じ高校に通い共に透析治療をする杏梨という友人がいます。ある日彼女は遺体となつて発見されます。彼女の死について解き明かすうちに宏哉は街の秘密も知ることに。主人公が向き合う現実とその強い決意に最後は心打たれる法廷ミステリー。



©幻冬舎

屋上への階段が活動場所。猛暑にも理不尽にも、絶対負けたくない。先輩たちの不祥事のために廃部を決められた軽音部。たった一人で後始末をすることになった啓人ですが、一度は部を去った伸太郎に引っこ張られて、廃部回避のため奔走します。文化祭「田高マニア」のステージで演奏したい！その思いで、立ちはだかる困難に力強く立ち向かう啓人たち。青春とはこういうこと。読み終わつたとき、きっととてう思える一冊です。



©新潮社

エースとアシストとの葛藤。予想外の結末が待っています。



©新潮社

太宰治の中期秀作十四編。小説を読む醍醐味が味わえる。金と名声を手に入れ、しだいに俗物に堕ちてゆく画家を、妻の視点で描く表題作。惚れた男のため他の選手はアシストとしてサポート役に回ります。アシストはひたすら自分を犠牲にし、チームの優勝のため貢献します。物語は臨場感、疾走感にあふれ、最後にドラマチックな展開を迎えます。

## 階段途中のピッグ・ノイズ

ア

越谷オサム／著

## サクリファイス

ア

近藤史恵／著

## きりぎりす

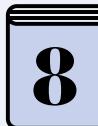
ア

太宰治／著

74

75

76



# 岩手県の作家・舞台を読む

イーハトーヴ再発見

～知ってる？この人、この作品～



5分後に意外な結末  
アクアマリンからあふれる涙

ア  
語  
New

短時間で心を揺さぶる、予測不能な結末が詰まつた一冊。

桃戸 ハル 著



© Gakken

この一冊に32本の様々なジャンルの作品がつまついて、どの作品も面白いです。一番の魅力はどの作品もまさにタイトル通り、意外な結末が待っていることです。一つの作品を読むのにあまり時間はかかるないので、スキ間時間に読むと良いですよ。僕のおすすめは「間違えた死神」という作品です。皆さんもぜひ読んでみてください。

【中学生推薦】

## 変な家

雨穴／著

間取り図に潜む違和感…。  
家に潜む謎と驚きの展開。



© 飛鳥新社

私たち人間には欠かせない「家」についての話です。オカルト専門フリーライターの雨穴さんと、その知人の設計士の栗原さんが一枚の間取り図から推理を広げていきます。その展開は、ミステリアスでとても興味深いものになってします。「家」について考える時間を楽しんでください。

【中学生推薦】

読書のバリアフリー、知っていますか？

読書バリアフリーとは、障がいの有無にかかわらず、すべての人が自分に合った方法で読書を楽しめる社会を目指す取組です。ついで紹介するものの中には、隣接の図書館で利用できるものもありますので、興味のある方は相談してみましょう。

○アクセシブルな書籍

大きな文字で読みやすい「大活字本」、音声や画像で読める「デジ一図書」、点字で読める「点字図書」等、目の見えない方のための見つけらる等多くの本に出会えるよう工夫されている本があります。

○読書支援機器

行きを追やすく集中しやすい「リーディングトラッカー」、かけるだけで手元が大きく見える「眼鏡型拡大型読書器」など、一人ひとりの見え方や読み方に合わせて、読書の楽しさや情報へのアクセスを広げてくれる道具があります。



大活字本コーナー（県立図書館）

拡大型読書器（県立図書館）

## 不可能を可能にする 大谷翔平120の思考 「大谷翔平」の言葉。

大谷翔平／著

岩手が生んだスーパースター  
「大谷翔平」の言葉。

A 中高 New



この本のおすすめポイントは、第一章の「挑戦」というところです。大谷翔平選手はこれまで高校時代にアマチュア野球史上最速の160キロをマークするなど、高校時代からずつと前人未踏を遂げてきました。そんな大谷翔平選手の挑戦の原動力になっていることは何か。気になる方はぜひこの本を読んでみてください。

【中学生推薦】



今は亡き父との思い出の山奥のダム。訪れていた小六のユウタが、タイムスリップした一九七〇年代の村で見たもの…それは、泣きたくなるほど懐かしく美しい景色や世界でした。信じられない事が続いているけれど、ダイグイと引き込まれていく感動の物語です。

A 小学中高 New

川口雅幸／著

あなたにとつてかけがえのないものは何ですか。

## 虹色ほたる —永遠の夏休み—

川口雅幸／著

## 氷柱の声

くどうれいん／著

語れない痛みが、静かに言葉にならない言葉が心をそっと照らします。



盛岡市で生まれ育ったれいんさん。内陸で東日本大震災を経験したれいんさんだからこそ、その着眼点と繊細さが光る作品である。言葉一つ一つに温かさとハッとするような気づきがある。大震災の経験の有無に関わらず、本作が少しでも震災に想いを馳せるきっかけになればいいなと思う。「うまいものたべる。人じ会う。それが生きるつことよ。」

【高校生推薦】

A 高校 New

くどうれいん／著

A 高校 New

くどうれいん／著



©集英社

夢を失ったふたりが出会った朝、世界は少しだけカラフルになった。主人公の高校生・伊澄と、車椅子ユーザーである同級生・六花との友情の物語です。六花の思いや考え方方に触れることで、日常の中にある気づきや、誰かと向き合うことの大切さを感じ、胸を強く打たれます。この本を読むと、様々な立場の人との関わり方につい少しきなしさが送る、心温まる一冊です。

【高校生推薦】



©東京創元社

頼りない探偵が最後には事件の謎をつきり解き明かします。

五つの事件に五つのキーワード。トランプ、時計、カメラ、チョコ、雪だるま…。事件現場に残された証拠をもとに、気が弱く引きこもりがちな名探偵・音野順が事件のからくりを明快に解き明かします。あなたも名探偵と一緒に謎を解いてみませんか。



©文藝春秋

「急がなくていい」大事なもののための我慢は自分を磨く。

あることがきっかけで不登校になってしまった高二の美緒。何も見出せない日々の中、突然向かった先は岩手でホームスパン工房を営む父親の実家でした。広い心で受け止めてくれる祖父や周りの人たち、美緒は少しずつ自分と向き合いうようになります。盛岡の町並みとホームスパンの美しい色の糸が織りなす、ある家族の成長物語です。

## 遠野怪談

小田切大輝 著

遠野の地には、今も不可思議な怪異が息づいている…。



「シルマン」「オマク」「モノコ」など、読みでいると背中がゾクゾクします。作者は遠野市に移り住み、地元のお年寄りをはじめ、いろいろな人たちから聞き集めた怪談をまとめこの本にしました。現代版の「遠野物語」です。



天才に寄り添う父の想いを描いた、感動の家族物語！

【中学生推薦】

## 銀河鉄道の父

門井慶喜 著

88



宮沢賢治とその父の親子の物語です。父は賢治のために厳しくしようと怒めるも、つい甘やかしてしまふるさと右手は、民話の宝庫です。

©河出書房新社

## 口語訳 遠野物語

柳田国男 著

佐藤誠輔/注訳

89

小田切大輝 著

竹書房

©講談社

◎講談社

## 岩手が育んだ文学

2025年、本屋大賞に岩手出身の作家・阿部晴子さんの「カヌネ」が選ばれ、大きな話題となりました。2023年には、くどうれいんさんの「氷柱の声」が芥川賞候補に、2025年には袖月裕子さんの「逃亡者は北へ向かう」が直木賞候補に選ばれなど、近年、岩手ゆかりの作家たちの作品が全国で注目を集めています。

民俗学者の柳田国男が、遠野の民話収集家佐々木喜善から採話した民話集です。原義の「遠野物語」は難解かもしれません、本書は口語訳でわかりやすい文章になっています。「オシリサマ」「マヨイガ」など、全国的にもよく知られる岩手の民話を読んで、郷土の歴史や文化に触れてみませんか。

◎講談社



岩手県出身の作家宮沢賢治の表作であるこの作品は、「本当の幸せとは何か」を描いた物語だ。主人公の少年ジョバンニが、親友の力ムバネルラと共に、銀河鉄道に乗り旅をする。とても幻想的で素晴らしい世界観だと私は思った。私はこの本を読んで大切なことを知ることができた。だからこそもっと多くの人に読んでもらいたい。

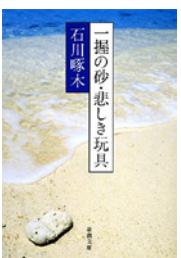
【高校生推薦】

## 新編 銀河鉄道の夜

宮澤賢治 著

90

◎新潮社



聞き覚えのある歌もあるけれど、なんだか難しそう……そんな気がするかもしれません。でも、心配はいりません。序文や解説を読んで気軽に挑戦してみましょう。友人や家族に向けた愛情や何気ない日常の風景が、驚くほど鮮明に浮かんできます。東京・北海道を転々と過ごした啄木。その想いに寄り添う時間が過ごせるはずです。

◎新潮社

## 一握の砂・悲しき玩具

石川啄木/著

91

◎新潮社



岩手の物語にふれて、言葉の力を感じてみませんか。

◎講談社

◎講談社



岩手県の作家・舞台を読む

45

85

## 遠野怪談

小田切大輝 著

故郷を追われた天折の詩人。その想いに触れてみませんか。

◎講談社

## 石川啄木歌集

石川啄木/著

◎新潮社

44

# 災害を見つめ 立ち上がる

人と人とのつながりが  
生きる力になる。

このテーマでは、2011年3月11日に発生した東日本大震災津波をはじめとする自然災害に関する本を紹介しています。災害などの出来事を取り巻く人ととのふれあいや教訓を風化させずに後世に伝え、明るい未来を創るために道しるべとなるよう願い選書したものです。

しかし、震災の記憶や体験は人それぞれであり、つらい気持ちが心に重く残っている人がいるのも事実です。このテーマの本を読む時には自分の心の状況を見つめ、また、他の人に紹介するときに、は、相手の気持ちや状況を思いやりながら活用していくだければと願っています。

## 選書テーマ9の 本を読む前に



©童心社

もう会えない人の記憶が、今  
の私に勇気をくれた。

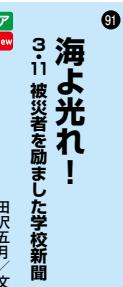
「その人のことを覚えている人が  
いるというのは、とてもたいせつな  
こと」。二か月だけ住んでいた町に  
五年ぶりに戻った小学六年生の轟利  
愛は、「まさき」という名前と「虎舞」  
という響きに幼い頃の記憶を呼び起  
こされ…。孤独だったかつての自分  
にただ一人声をかけてくれた人であ  
り、もう一度と会えない「まさき」の  
生きた記憶を探す物語です。



©国書刊

小さな力も、被災地を励ます大  
きな力になる。

多くの避難所で力を合わせ困難に  
立ち向かった東日本大震災。岩手県  
山田町にある旧大沢小学校もその  
一つです。避難所となつた学校で、力  
を合わせ困難に立ち向かう大人たち  
の姿を目にした子どもたちは、自分  
たちにも何かできることは無いかと  
動き出します。震災の記憶とともに、  
逆境を乗り越える勇気と人との絆の  
大切さを教えてくれる一冊です。





# 五十音順 さくいん

## あ

あの花が咲く丘で、  
君にまた会えたから。 10  
アルフレミスト 夢を旅した少年 24  
アンネの日記 20

頂を目指して 20  
一握の砂・悲しき玩具

石川啄木歌集 44  
一生モノのキャリアを身に付けよう 15

いまでも、いつまでも元気で 19  
いの日のおはなし 9

今森光彦  
ナイチャーフォトギャラリー 28

## う

海よ光れ!  
3・11被災を励ました学校新聞 47  
ウルド昆虫記  
バッタを倒しにアフリカへ 22

## え

營繕かるかや怪異譚 37

踊るジョーカー 43  
俺たちは神じゃない  
麻布中央病院外科 14

## か

階段途中のビッグノイズ 39  
かがみの孤城 23

覚悟の磨き方 超訃吉田松陰 19  
風が強く吹いている 9  
家族だから愛したんじゃないなくて、  
愛したのが家族だったかたし 32

カラフレ [森林部] 8  
カラフレ [阿部暁子] 43  
考える練習をしよう 12

## き

きみの友だち 7  
きりぎりす 39  
木を植えた人 18  
近畿地方のある場所について 25  
銀河鉄道の父 45

雲を紡ぐ 43

## こ

香君 24  
口説詠 遠野物語 45

子どもたちのニッポン手仕事図鑑 15  
52ヘルツのクジラたち 7

5分後に意外な結果 ex  
アフマリンからあふれる涙 40

## さ

さがしています 12  
サクリファイス 39

砂糖菓子の彈丸は撃ちぬけない 8  
砂漠 9

三陸鉄道情熱復活物語 50

## し

鹿男あをによし 35  
死ないないわら

極限から考える「生命とは何か」 28  
洪沢栄一伝 日本の未来を変えた男 17

しゃばけ 34

シャーロック・ホームズの冒險 23

宗教が変えた世界史  
ピフォードアーテーが目でわかる 14

シリアで猫を救う 17

なりたて中学生 初級編 34

シロナガスクジラより  
成瀬は天下を取りにいく 22

南極の食卓 女性料理人が  
極限の地で見つけた暮らしの知恵 17

## に

虹色ほたる 永遠の夏休み 42  
日常は数学に満ちている 27

新編 銀河鉄道の夜 44

13歳からの地政学  
カイワクとの地球儀航海 13

16歳の語り部 49

## せ

世界で一番美しい 元素図鑑 30  
セカイを科学せよ! 28

センス・オブ・ワンダー 13

## た

退出ゲーム 8

中高生からの選挙入門 14

鳥類学者だからて、  
鳥が好きだと思うなよ。 29

変な家 40

## ち

フクシマ、能登、  
そしてこれから 49

藤井聰太は、こう考える 19

鳥類学者だからて、  
鳥が好きだと思うなよ。 29

変な家 40

## ほ

ぼくはイエローでホワイトで、  
ちょっとブリー 12

ぼくは勉強ができない 37

ぼくらの七日間戦争 7

坊っちゃん 34

## ま

まさきの虎 47

マザー・テレサ 18

魔女の原罪 38

「また必ず会おう」と誰もが言った 38

マンガでわかる 災害の日本史 50

## な

ないもの、あります 32

夏の庭 37

なりたて中学生 初級編 34

成瀬は天下を取りにいく 22

## な

み身にあふれる「自然災害」が  
3時間でわかる本 48

蜜蜂と遠雷 38

## も

モモ 24

## よ

予想・観察でわかる!

天気の変化4 異常気象 50

## り

竜が呼んだ娘 25

## わ

わたしは食べるのが下手 15

わたしは「ひとり新聞社」 48

ワンダー 10

## ふ

フクシマ、能登、  
そしてこれから 49

藤井聰太は、こう考える 19

鳥類学者だからて、  
鳥が好きだと思うなよ。 29

変な家 40

## ほ

ぼくはイエローでホワイトで、  
ちょっとブリー 12

ぼくは勉強ができない 37

ぼくらの七日間戦争 7

坊っちゃん 34

## ま

まさきの虎 47

マザー・テレサ 18

魔女の原罪 38

「また必ず会おう」と誰もが言った 38

マンガでわかる 災害の日本史 50

## な

み身にあふれる「自然災害」が  
3時間でわかる本 48

蜜蜂と遠雷 38

## も

モモ 24

## よ

わたしは食べるのが下手 15

わたしは「ひとり新聞社」 48

ワンダー 10

東日本大震災で三陸鉄道も大きな被害を受けました。「鉄道は動かなければただの固まりだ。オレ達を待ち望んでいる人がいる」という社長の熱意が、社員、地域、自治体に広がっていきます。地域の人達に支えられながら、乗客の安全を第一に行動したあの日から復活までの奮闘と情熱が、ここに描かれています。



⑥三省堂

なぜ三陸鉄道は3年で完全復活すれどができたのか?

ア

品川雅彦 著

笑顔をつなぐ、すっと…

New

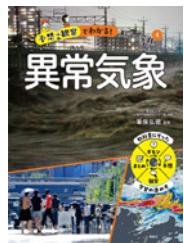
三陸鉄道情熱復活物語

予想→観察でわかる!  
天気の変化4  
異常気象

筆保弘徳 監修

小さな積み重ねが異常気象を防ぐとつながります。

New



⑥理論社

異常気象がなぜ起ころのか疑問に思つたことはありませんか? そのナゾに対して自分で予想立てながら観察や調査を通して理解を深めることができます。近年、大雨や猛暑が様々な災害に発展しており、決して他人事ではなくなります。異常気象のナゾを知ることによって、自分にも地球のために何ができるか気づけるはずです。



⑥池田書店

災害史を読み解きながら、再び発生する災害に備えよう。

New

マンガでわかる!  
災害の日本史

磯田道史 著

史実をたどりながら、わかりやすく解説します。マンガやイラスト、図解などで読者に理解を促すだけではなく、物語立てになつていて、当時の状況や人々の思いが伝わり、感動を覚える場面もあります。「災害史のみときが未来をつくる」歴史学者である著者の声を聞いてください。いつかまた来るその時に備えて。

災害を見つめ立ち上がる!

50