

# やまだ街づくりネットワーク「街かどギャラリー交流事業」

## 取組事業名

- ・つるし飾りのパーツづくり教室
- ・みんなで編もう♪教室
- ・オステオパシー体操教室
- ・羊毛フェルト教室
- ・大人の美文字教室
- ・スウィーツバッグチャーム教室
- ・UVレジンでコーティング！押し花のアクセ♡教室
- ・つるし飾り展

## やまだ街づくりネットワーク

### 施設名

山田町ゾンタハウス 街かどギャラリー

※該当する内容に○

### 活動内容

	学習支援	部活動指導	美化・環境整備	登下校指導	学校行事・その他
学校支援					
放課後等支援	学習支援	体験・交流活動	遊び・スポーツ	学童クラブとの連携	その他
学校と地域の協働学習	復興学習	防災教育	伝統文化・芸能	職業体験・キャリア教育	イベント・行事・その他
家庭教育支援	家庭教育講座	親子参加行事	サロン・相談対応	家庭訪問相談	その他
地域課題に応じた額習	高齢者支援	心のケア・健康管理	生活再建・地域づくり	地域人材育成	その他
		○			

## 取組概要

・多様な学習機会を提供し地域住民同士の交流や興味のあるものに取り組むことにより、豊かで潤いのある活力に満ちた地域社会の実現、個々の心の充実を図る。

【つるし飾りのパーツづくり】・季節毎のつるし飾りのパーツを作製し、パーツを作製しつるし飾りを完成させる。(毎月1回 午前・午後の部各10名 大人対象)

【みんなで編もう♪】・自分が編みたい物をみなさんと一緒に編む(毎月1回 A・Bコース各6名 大人対象)。

【オステオパシー体操】・日常的に身体を動かす事が少ない中、オステオパシーという知識に基づき体操をし、健康的な生活を目指す。(毎月1回 10名 大人対象)

【大人の美文字教室】・ボールペン、筆ペンを使用し書き方を指導添削して頂き美しい文字の習得を目指す。(毎週全12回 8名 対象大人)

【UVレジンでコーティング 押し花のアクセ♡】・夏休みの工作応援企画として今人気のUVレジンを使用した作品を作製する。(全2回 各10名 対象小学生から大人)

【スウィーツバッグチャーム】・夏休みの工作応援企画として、シェイブドスティッチという技法でビーズを編み、かわいいうバッグチャームを作製する。(全1回 6名 小学生対象)

【羊毛フェルト】・冬休みの工作応援企画として、今人気の羊毛フェルトの作品を作製する。(全1回 10名小学生から大人対象)

【つるし飾り展】・毎月作製したつるし飾りのパーツを完成させ、展示する。(18日間 入場無料)



つるし飾りのパーツづくりの風景



みんなで編もう♪の風景



オステオパシー体操の風景



美文字教室の風景



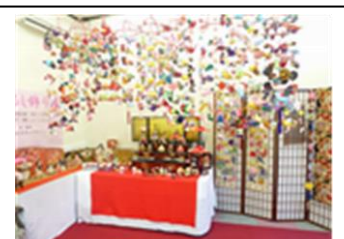
押し花アクセの風景



スウィーツバッグチャームの風景



羊毛フェルトの風景



つるし飾り展の風景

## 事業成果

【つるし飾りのパーツづくり】・全 22 回（他、独自資金にて 2 回開催） 定員各 10 名 参加率

【みんなで編もう♪】・全 22 回（他、独自資金にて 2 回開催） 定員 6 名 参加率

【オステオパシー体操】・全 10 回（他、独自資金にて 1 回開催） 定員各 10 名 参加率

【大人の美文字教室】・全 12 回 定員 8 名 参加率 91% アンケート満足度 100%

・長期的な講座となりましたが参加率も 90%を超え、アンケートでも皆さんが美しい文字を書けるようになったり心がけたりできるようになったと答えて頂きました。美しい文字を習得しながらも他参加者と励まし合い頑張って参加して頂きました。

【スウィーツバッグチャーム】・全 1 回 定員 6 名 参加率 100% アンケート満足度 100%

・細かい作業で 5 時間も集中し 1 つの作品を完成させた子供たちの集中力はとても素晴らしいものでした。コツコツ、最後まであきらめないという精神が 1 人だとすぐあきらめる子でもみんなも頑張っているという事で、最後までみんなが頑張れた事は素晴らしい経験となったと思います。

【UVレジンでコーティング 押し花のアクセ♥】・全 2 回 定員各 10 名 参加率 100% アンケート満足度 95%

・参加者皆さん、初体験の作業でしたが得意な人が苦手な人のサポートをしたり協力する姿がとても印象的でした。アンケートでも、とても楽しかったという感想が多数あり皆さんに新しいものへのチャレンジする気持ちを刺激できたのではないかと思います。

【羊毛フェルト】・全 1 回 定員 10 名 参加率 120% アンケート満足度 100%

・針を使い 3 時間という長時間でしたが大人と子ども、どちらも協力しあい感性を刺激し合えることができたと思えてもらえました。皆さんが夢中になりあっという間に時間は過ぎたようですが、何かに夢中になって 1 つの作品を完成させるという良い経験が得られたと感じました。

【つるし飾り展】・18 日間 来場者 327 人

・たくさんの方の来場者さんに、「素晴らしい」「癒される」「きれい」「ずっと見ていたい」と嬉しい感想ばかり頂け、前年と比べても 131%のたくさんの方の来場者が来て頂く事が出来き、作製した皆さんも自信と満足感を得られたと思います。

過去 3 年間の事業開催ごとと事業開催合計、街かどギャラリー来場者集計（平成 28 年 3 月 10 日現在）

	つるし飾りのパーツづくり				編物教室				オステオパシー体操				美文字			
	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比
平成25年度	24	198人	8人	-	9	38人	4人	-	-	-	-	-	-	-	-	-
平成26年度	24	214人	9人	108%	24	169人	7人	445%	10	49人	5人	-	10	72人	7人	-
平成27年度	22	194人	9人	91%	23	122人	5人	72%	10	48人	5人	98%	12	87人	7人	121%

	つるし飾り展				その他教室				合計				街かどギャラリー来場者合計			
	日数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	回数	人数	1回あたりの参加者数平均	前年比	開館日数	人数	1日当たりの平均来場者	前年比
平成25年度	17	199	12人	-	44	454人	10人	-	94	889人	9人	-	223	2140	10人	-
平成26年度	18	249	14人	125%	25	173人	7人	38%	111	926人	8人	104%	230	2428	11人	113%
平成27年度	18	327	18人	131%	4	38人	10人	22%	89	816人	9人	88%	229	2589	11人	107%

昨年度の取組内容や参加者アンケートを参考として、今年度事業を実施したところ、開催場所である「街かどギャラリー」の利用者数が前年比 %の利用がありました。事業開催によって参加者が着実に定着し「街かどギャラリー」の認知度も高くなり、新規の方も興味を持って参加や来場して下さり利用者数が増えたのではないかと思います。ものづくり教室や展示を通して、自分が作製したものの成果の発表の場となり沢山の方に観て貰える喜びや自信を持つことができ、やりがいや生きがいを実感できたと考えられる。来場者としても、様々な作品を鑑賞することにより、心の癒しの場となったのではないかと考えられます。

## 課題と今後の取組

同様の活動を実施し続けるとメンバーが固定化される事から今後、新規参加者獲得の為に企画内容を一新する事も必要ではないかと考えられる。これからも尚一層、参加者募集告知として「やまだ広報」やチラシ、SNS発信に力を入れていきたい。また、山田の街はまだ復興途中でもあり、変わりゆく街に不安や希望を感じながら生活しているのが実情です。そんな状況から、「街かどギャラリー」に集まり活動することで心の安らぎや楽しさを感じて頂けるように心掛け、コーディネートしながら事業実施に努めていきたいと考えております。